

GRAAFILINE KUJUNDAJA ÕPPEKAVA

ÕPPEKAVARÜHM

GRAAFILINE KUJUNDAMINE

| | |
|--------------------------|--|
| ÕPPEKAVA NIMETUS | (eesti keeles) GRAAFILINE KUJUNDAJA (vene keeles) ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
| KOOLITUS ON MÕELDUD | Koolitus on mõeldud noortele ja täiskasvanutele, kes soovib tulevikkus õppida minna ülikooli Graafilise kujundaja erialale. Koolitus annab alg teadmised arvuti, arvuti programmide kasutamises. Arendab kunstilist maitset. |
| ÕPPEKAVA MAHT | 320 tundi |
| PRAKTIKA MAHT | 120 tundi |
| ÕPPEKEEL | Vene, Eesti ja Inglise keeles |
| ÕPPEKAVA KOOSTAMISE ALUS | Õppekava koostamise aluseks ECOMENGRAD ÕPPEKESKUS koolitajate temaatiline plaan: http://innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/%C3%95ppekava/Kutsehariduse_koolioppekavade_koostamise_ja_arendamise_kasiraamat_2013.pdf http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/52/mooduli_kontseptsioon.pdf https://www.dropbox.com/sh/0ol65o1yidqy8vl/AADczCLOaibu kv_HI5fK4QQ0a/3D%20modelleerija-visualiseerija_kood%20109950.pdf?dl=0 |
| ÕPPEKAVA KOOSTAJAD | Vladimir Gruzdev, Svetlana Senicheva |
| ÕPPEKAVA KOOLITAJAD | Vladimir Gruzdev Hariduskäik: 1989 - 1994 Finants – majanduslik Ülikool, Sankt-Peterburg Ökonomist 1979 - 1989 Sillamäe 3 keskkool, keskharu Kutsequalifikatsioon:: Alates 11.2015 Vanemraamatupidaja, tase 6, kutsetunnistus 105324 Täiendkoolitus: |

Aprill 2018 Koolitus „Isikuandmete kaitse“, Kardis OÜ
Koolitus „Rahvusvaheline raamatupidamise atesteerimine“,
SKY Laser Advertising Group OÜ
Koolitus „Ettevõtte finantside juhtimine. Finantsdirektor“,
SKY Laser Advertising Group OÜ
Aprill 2012 Kursused „Ekspordiplaan“, HeiVäl Consulting-
EAS

Veebruar 2011 Ekspordivaldkonna koolitus, GatewayBaltic
Detsember 2003

Sertifitseeritud rahvusvahelise raamatupidamise kursused
(diplom IAB FINAL),

SKY Laser Advertising Group OÜ

Sertifitseeritud rahvusvahelise raamatupidamise kursused
(tunnistus IAB INTERMEDIATE),

SKY Laser Advertising Group OÜ

Aprill 1998 Kursused „Äriplaani koostamine“, KEA

Teenistuskäik:

Alates 04.2018 ECOMENGRAD OÜ, konsultatsioonid,
koolitus

Alates 03.2006 OÜ Projekt Invest, juhatuse liige,
raamatupidamisteenused,

konsultatsioonid, äriplaanide koostamine

07.1998 – 02.2006 OÜ SIM-SILLAMÄE, pearaamatupidaja

07.1998 – 02.2006 FIE VLADIMIR GRUZDEV,
maksukonsultatsioonid,

äriplaanide koostamine

08.1994 – 04.1998 Narva Linna Maksuamet, revident

Võõrkeelteoskus: vene keel – emakeel

eesti keel – kesktase kõnes ja kirjas

inglise keel – algtase kõnes ja kirjas

Arvutioskus: Windows keskkond, Microsoft Office,
finantstarkva

Valdab professionaalselt järgmisi programme:

Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe

InDesing , AdobeFlash, Graphics Suite, Autodesk Maya,

Blender, Zbrush, MS Word, MS Excel, MS PowerPoint,

Postipois

Svetlana Senicheva

Teenistuskäik:

2003 - 2004 OÜ ”Design firma «LIK»”, linn Baikour,
Kazahstan, disainer

2005 - 2009 OÜ „Reklamaja set «STOIK», linn St.Peterburg,
VF, disainer

2012 – 2013 OÜ ”Promõslennaja kompania «PRESTIZ»“,
St.Peterburg, VF, disainer-operaator

2018 a-st ECOMENGRAD ÖPPEKESKUSE koolitaja.

Hariduskäik:

Lõpetas Kunstikooli

2012 Television, ettevõtluse ja disain Ülekool

Täiendkoolitus:

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>Regulaarselt labid stuudio sisemised kursuseid ja onlain koolituseid.</p> <p>2013-2014 –Kursused Zbrush</p> <p>2013-2014 Kursused 3D graafika ja animatsioon. Ukraina</p> <p>2015 Tallinna Teeninduse erakool 3D modelleerimise ja animatsiooni kursus</p> <p>Arvutioskus:</p> <p>Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere Pro Adobe Flash Pro, CorelDraw, Autodesk Maya 2014, MS Office, ZBrush</p> |
| ÕPEVÄLJUNDID | <p>Õpetusega taotletakse, et õppurid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskavad planeerida, teostada, hinnata ja arendada oma tööd, planeerida ja analüüsida tööprotsessi oma tööloigus; • oskavad iseseisvalt rakendada oma kutse- ja erialaseid teadmisi ning oskusi erinevates töösituatsioonides; • orienteeritud kvaliteetsete õpi- ja töötulemuste saavutamisele; • oskavad teha eetilisi ja seaduspäraseid valikuid ning on vastutusvõimeline; • suudavad langetada kunstiliselt pädevaid otsuseid tasakaalustatud visuaalsete keskkondade kujundamiseks, rakendades loominguliselt tänapäevaseid materjale, vahendeid, tehnoloogiaid ja ideestikku; • omavad suhtlemis-, analüüsi- ja teabe hankimise oskust ning valmisolekut meeskonnatöök; |
| ÕPPEKAVA RAKENDAMINE | Statsionaarne ja mittestatsionaarne vorm |
| ÕPPEMEETODID | Õppemeetodiks mõeldud kasutada enamasti loengu ja praktilist tööd auditooriumis. Koolitaja arvestab sellega, et tudengite teadmised on erinevaid, ja selle tõttu leiab võimalust tegeleda individuaalselt iga tudengiga. |
| NÕUDED ÕPINGUTE ALUSTAMISEKS | Vastuvõtt ECOMENGRAD ÕPPEKESKUSESSE toimub avalduse täitmise ja õppemaksu tasumise põhjal. Vastuvõtu tingimusi ja korda reguleerib “ECOMENGRAD ÕPPEKESKUS” direktor. |
| ÕPINGUTE LÕPETAMISE NÕUDED | Tundidel osalemine vähemalt 80% mahus, sooritatud praktika; moodulite ja praktikate tulemused on hinnatud positiivselt. |
| 1. Arvutiõpetus | |
| MOODULI MAHT | 20 Tundi |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ÕPPEAINE ÕPETAJA | Vladimir Gruzdev |
| EESMÄRK | <p>Õpetusega taotletakse, et:</p> <ul style="list-style-type: none"> • õppija omandab arvuti kasutamise põhioskused, • oskab arvutitehnoloogia võimalusi kasutada informatsiooni hankimiseks, kasutamiseks, vahetamiseks ja vahendamiseks, süstematiseerimiseks ning säilitamiseks. |
| NÕUDED MOODULI ALUSTAMISEKS | Puuduvad |
| ÕPPESISU | <p>Infotehnoloogia põhimõisted ja infoühiskond. Arvuti riistvara, mälu, tarkvara. Arvutivõrgud, arvutid igapäevaelus, turvalisus. Arvuti kasutamise ja failihalduse põhioskused. Tekstitöötlus. Tabelitöötlus. Infootsingud ja kommunikatsioon. Infokirjaoskus. Sotsiaalsed tarkvarad ja nende kasutamine.</p> |
| ÕPITULEMUSED | <p>Õppeaine läbinu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab, kuidas kasutada arvutit ja interneti, • oskab kasutama (OpenOffice, PowerPoint) programme • oskab alla laadima, salvestama ja installeerima vajaliku tarkvara |
| HINDAMINE | Praktiliste tööde hindamine. (Arvestatud või mittearvestatud) |
| 2. Tarkvaraõpe: Pikselgraafika | |
| MOODULI MAHT | 80 Tundi |
| ÕPPEAINE ÕPETAJA | Vladimir Gruzdev |
| EESMÄRK | <p>Õpetusega taotletakse, et õppija teab ja tunneb pilditöötlusprogrammide tüüpe ning kasutamislõogikat. Õpilane oskab kasutada üht pilditöötlusprogrammi erialaste projektide teostamiseks.</p> |
| NÕUDED MOODULI ALUSTAMISEKS | läbitud moodulid "Arvutiõpetus" |
| ÕPPESISU | Ülevaade pilditöötlusprogrammidest. Valitud programmi kasutamislõogika. Süvendatud õpe ühe valitud programmi |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | kasutamiseks: funktsioonid, tööriistad, lisaseadmed, formaadid. |
| ÕPITULEMUSED | <p>Õppija:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teab ja tunneb pilditöötlusprogrammide tüüpe ning kasutamisoogikat, • oskab kasutada üht pilditöötlusprogrammi põhioskuste piires erialaste projektide teostamiseks.(Photoshop) • oskab korregeerida pilte, • oskab tootada kihtidega |
| HINDAMINE | Praktiliste tööde hindamine. (Arvestatud või mittearvestatud) |
| 3. Tarkvaraõpe: Vektorgraafika | |
| MOODULI MAHT | 80Tundi |
| ÕPPEAINE ÕPETAJA | Vladimir Gruzdev |
| EESMÄRK | Õpetusega taotletakse, et õppija teab ja tunneb vektorgraafika programmide tüüpe ning kasutamisoogikat. Õpilane oskab kasutada üht vektorgraafika programmi süvendatud tasemel erialaste projektide teostamiseks. |
| NÕUDED MOODULI ALUSTAMISEKS | läbitud moodulid “Arvutiõpetus” |
| ÕPPESISU | Ülevaade vektorgraafika programmidest ning nende kasutamisoogikast. Süvendatud õpe ühe valitud programmi kasutamiseks: funktsioonid, tööriistad, formaadid, lisavõimalused. Failiformaadid ja eritüübiliste failide ristkasutus programmis. Eksportimine. |
| ÕPITULEMUSED | Õppija oskab kasutada üht vektorgraafika programmi iseseisvalt ulatuses, mis võimaldab teostada iseseisvalt erialaseid projekte.(Adobe Illustrator) |
| HINDAMINE | Praktiliste tööde hindamine. (Arvestatud või mittearvestatud) |
| 4. ÜLDKOMPOSITSIOON | |

| | |
|-----------------------------|---|
| MOODULI MAHT | 20 tundi |
| ÕPPEAINE ÕPETAJA | Svetlana Senicheva |
| EESMÄRK | Õpetusega taotletakse, et õppija omandab kunstilise ja väljendusliku vormisüsteemi alased põhiteadmised, oskab analüüsida joonte, pindade, mahtude ja värvide esteetilist organiseerimist tasapinnalises ja mahulises keskkonnas ning seda praktilises töös kasutada. |
| NÕUDED MOODULI ALUSTAMISEKS | Puuduvad |
| ÕPPESISU | <p>Üldkompositsiooni moodulis käsitletakse põhilisi kompositsioonimõisteid ja õpetatakse erinevate kompositsioonivõtete kasutamist püstitatud loominguliste eesmärkide saavutamiseks. Teoreetiliste teadmiste rakendamist õpetatakse praktiliste ülesannete kaudu.</p> <p>Tutvutakse olulisemate terminite ja kompositsiooniteooria alustega.</p> <p>Ülesannete teemad: staatika, dünaamika, staatika ja dünaamika väljendamine joonte ja pindade abil. Rütmiprobleemide analüüsimine ja lahendamine elementide ridade, piiratud ja piiramata pindade kasutamisel. Erinevate rütmide komponeerimine, ornamendi rütmistamine, ribaornament.</p> <p>Sümmeetria mõisted ja liigid. Sümmeetria erinevate võimaluste analüüs ja praktiline kasutamine. Kompositsiooni tasakaalustamine.</p> <p>Ülesannete teemad: inimene kui sümmeetriline olemus, aktsent ja taust, aktsent ja vaba pind, tihedus ja hõredus, kadreerimine, faktuurid. Kahemõõtmelise kompositsiooni viimine tasapinnalt ruumi. Tasapinna ja ruumi erinevused ja sarnasused kompositsiooni loomisel. Erinevate objektide kasutamine terviku loomisel. Abstraktsed väljendusvahendid. Eelmistes tsüklites omandatud mõistete ja ruumi koosmõju uurimine.</p> <p>Ülesannete teemad: rütm ruumis, värv ruumis, objekt ruumis (must-valgena, värvilisena), ruumi mõju funktsioon, avatud ruum, suletud ruum, tasapinna tõusmine ruumi.</p> <p>Erinevate üldistavate kujutamisevõtete omandamine, käeliste oskuste arendamine, isikupärase vaatenurga leidmine täpselt piiritletud ülesandepüstituse puhul.</p> <p>Teemad: detailitäpne joonestus, pinnaline must-valge stilisatsioon, pinnaline värviline stilisatsioon, stilisatsioon halltoonides, minimalistlik stilisatsioon, struktuurianalüüs, värvianalüüs, meeoleolu, deformatsioon.</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | |
| ÕPITULEMUSED | <p>Õppija teab ja tunneb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kujutavas kunstis vajaliku kujutava geomeetria teoreetilisi aluseid <p>Õppija oskab</p> <ul style="list-style-type: none"> • teoreetilisi kujuava geomeetria alaseid teadmisi praktiliselt rakendada. |
| HINDAMINE | Praktiliste tööde hindamine. (Arvestatud või mittearvestatud) |
| 5. VÄRVUSÕPETUS | |
| MOODULI MAHT | 20 tundi |
| ÕPPEAINE ÕPETAJA | Svetlana Senicheva |
| EESMÄRK | <p>Õpetusega taotletakse, et õppija:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb põhivärvidel põhinevat värviringi ja oskab seda praktikas kasutada; • oskab analüüsida värvuse muutumist lähtuvalt taustsüsteemist ja on võimeline omandatud teadmisi rakendada erialases töös. |
| NÕUDED MOODULI ALUSTAMISEKS | Puuduvad |
| ÕPPESISU | <p>Sissejuhatus, värvuste süstematiseerimine.</p> <p>Värvuste olemus, seosed valguse ja keskkonnaga. Erinevad värvusteooriad ja süstematiseerimis printsiibid ajaloolises järjestuses. Värvusõpetuse peamised mõisted ja terminid.</p> <p>Praktilised ülesanded (teemad põhinevad tunnetuslikul ja emotsionaalsel värvivalikul): Värvuste segamine Kolmest põhivärvist lähtuva värvusringi segamine</p> <p>Täisvärvuste segamine valge ja mustaga Vastandvärvuste segamine.</p> <p>Värvuste omadustest tulenevalt erinevate vastandamis võimaluste jälgimine (värvuskontrast, heledus ja tumedus, soe ja külm, puhas ja küllastatud, hulgakontrast, simultaankontrast, vastandvärvused).</p> <p>Praktilised ülesanded</p> <p>sama kujundi kasutamisel erinevate kontrasti pintsliipide esile toomisega värvilahendustes. Värvuse muutumine erinevates taustsüsteemides. Värvuse mõju muutumine pinna faktuurist, materjalist, värvustest lähtuvalt.</p> <p>Praktiline ülesanne:</p> <p>Võrdlevatel katsetel põhineva kompleksülesande lahendamine</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| | eesmärgiga esile kutsuda ja analüüsida muudatusi värvuste ja kujundite mõjus. |
| ÕPITULEMUSED | <p>Mooduli läbinu</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab analüüsida ja kasutada värvuste erinevaid vastandamisvõimalusi erialaste ja loominguliste ülesannete lahendamisel, • oskab analüüsida värvuse muutumist lähtuvalt taustsüsteemist • on võimeline omandatud teadmisi kasutama ja rakendama nii erialastes kui loomingulistes projektides |
| HINDAMINE | Praktiliste tööde hindamine. (Arvestatud või mittearvestatud) |
| 6. Praktika | |
| MOODULI MAHT | 120 Tundi |
| PRAKTIKA JUHENDAJAD | Vladimir Gruzdev, Svetlana Senicheva |
| PRAKTIKA TOIMUB | ECOMENGRAD OÜ Mere pst.3, Sillamäe |
| EESMÄRK | Praktikaga taotletakse, et õppija rakendab teoreetilise õppe käigus omandatud teadmisi praktikaettevõttes konkreetsete tööülesannete täitmisel, tutvub erialale iseloomulike tööülesannetega; ettevõtte struktuuri, sisekorra, töökorralduse ja töökeskkonnaga, meeskonnatöö põhimõtetega, kvaliteedi - ja tööohutuse nõuetega. |
| NÕUDED MOODULI ALUSTAMISEKS | Õppekava läbitud praktikaettevõtte poolt soovitatud mahus |
| ÕPPESISU | Õppija praktiseerib assistendina disaini-, inseneri-, arhitektuuri, virtuaalseid või reaalseid kolmemõõtmelisi keskkondi/objekte kujundavas ettevõttes ECOMENGRAD OÜ . Praktikaettevõttes tutvub õppija ettevõtte struktuuri, sisekorra, töökorralduse, meeskonnatöö põhimõtetega, kvaliteedi ja tööohutuse nõuetega; personali, töövahendite ja tööalaste nõudmiste tasemega. Õppija tutvub erialases töös kasutatavate seadmete ja nende kasutamise protseduuriga, klienditeenindusega, kolmemõõtmelise graafika alaste tööde valmimise |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>etappidega.</p> <p>Praktikal osaleb õppija erinevate tööloikude kavandamise, organiseerimise ja teostamise juures vastavalt ettevõtte töö iseloomule ja pooltevahelisele kokkuleppele; osaleb väikesemahulise tööülesande täitmisel, mille kohta on õpilasel eelnevate moodulite läbimisel saadud nii teoreetilised teadmised kui ka praktiline töökogemus.</p> <p>Praktikal osaleja koostab ülevaatliku ja põhjaliku praktikapäeviku, milles kirjeldab tööetappe ja töö õnnestumist praktikajuhendaja juhendamisel ja iseseisvalt omandatud töökogemuse varal.</p> |
| ÕPITULEMUSED | <p>Praktika tulemusena oskab õppija kasutada tööks vajalikke seadmeid, valmistada kavandite ja tööjuhendite alusel erinevaid jooniseid või mudeleid kolmemõõtmelistest objektidest ja oskab neid viia erinevatesse väljundformaatidesse, suudab organiseerida ja juhtida enda tööloigu tööprotsessi, suhelda disaineri ja kliendiga ning edukalt meeskonnas töötada, kasutades õigesti valitud suhtlusviise.</p> |
| HINDAMINE | <p>Praktikat hinnatakse diferentseeritult praktika töökohapoolse juhendaja ning koolipoolse juhendaja ja praktikapäeviku alusel. (Arvestatud või mittearvestatud)</p> |
| 7. Lõpueksam | |
| HINDAMIS KOMISJON | <p>Koolitajad – Vladimir Gruzdev, Svetlana Senicheva</p> |
| EESMÄRK | <p>Lõpueksami eesmärgiks on selgitada välja õppija pädevus ja valmisoleks kutsealal töötamiseks.</p> <p>Lõpueksam võimaldab õpilasel:</p> <ul style="list-style-type: none"> demonstreerida terviklikke kunsti -jakutsealaseid teoreetilisi ning praktilisi teadmisi, oskusi ja pädevusi; väljendada isiksuslikke hoiakuid, suhtumisi, suhtlemis - ja koostöövalmidust ning -oskusi, loovust, iseseisvat analüüsi -, mõtlemise -, ja otsustusvõimet. <p>Lõpueksam võimaldab eksamikomisjonil:</p> <ul style="list-style-type: none"> hinnata õpilase teoreetiliste ja praktiliste teadmiste, oskuste ja pädevuste vastavust animaatori erialal töötamiseks vajalikelenõuetele; hinnata lõpetaja valmisolekut iseseisvaks töötamiseks kutsealal. |
| NÕUDED MOODULI ALUSTAMISEKS | <p>Läbitud kogu eelnev õppekava ja sooritatud praktikad; moodulite ja praktikate tulemused on positiivselt arvestatud.</p> |

| | |
|--------------|--|
| ÕPPESISU | Animaatori eriala lõpueksam koosneb praktilisest osast. Lõpueksam võib põhineda varem teostatud erialastel projektidel. |
| ÕPITULEMUSED | Õppija teadmised, oskused ja pädevused on lõpueksami komisjoni hinnangul piisavad iseseisvaks töötamiseks kutsealal. |
| HINDAMINE | <p>Lõpueksami tulemusi hindab erialaspetsialistidest koosnev lõpueksami komisjon, võttes arvesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lõpetaja professionaalsust (tehnilised ja erialased oskused, korrektsus); • suulise info edastamise oskust (info esitamine ja edastamine nii erialases kõnepruugis kui tavakeeles); • esitluse sisu (alustamine, selgus, kujundusotsuste põhjendamine, kompromissi saavutamine, väljendamise eesmärgistatus, lühidus ja täpsus, lõpetamine). <p>Arvestatud või mittearvestatud</p> <p>Arvestatud Õpilane oskab teadlikult valida kutsealases töös sobivaimad töövõtted, –vahendid ja –materjalid ning kasutada neid korrektselt. Ta oskab analüüsida, hinnata ja edasi arendada töövõtteid. Õpilane toimib aktiivselt ja motiveeritult erinevates töösituatsioonides, meeskondades ja sidusrühmades. Ta oskab leida uusi lahendusi ja lahendada probleemsituatsioone (veaolukordi). Õpilane suudab iseseisvalt töötada, ei vaja korraldusi. Ta oskab arendada oma tööd, töökeskkonda, tööohutust, analüüsida ja arendada ennast mitmekülgselt, toimimaks muutuvates olukordades edukalt ja eesmärgipäraselt. Õpilane oskab hinnata hangitud informatsiooni õigsust ja usaldusväärust. Ta oskab süstematiseerida, võrrelda ja analüüsida hangitud teadmisi ja töödelda neid oma töös kasutatavateks, võtta vastu otsuseid. Ta oskab planeerida tööetappe ja osaülesandeid, nende tähtsuse järjekorda, planeerida ja arvestada erinevaid mõjureid ja alternatiive, oskab eesmärgist lähtuvalt valida sobivaima ja seda põhjendada. Õpilane oskab töötades arvestada töökoha eripärasid, ta tajub oma tööd osana ettevõtte või projektimeeskonna tööst ja ettevõtet osana toimimiskeskonnast.</p> <p>Mittearvestatud Õpilane ei ole iseseisvalt võimeline kutsealal vajalike tööülesannete ja –protsessidega toime tulema. Õpilane vajab ka lihtsamate töömeetodite, -vahendite ja materjalide kasutamisel juhendamist ning abi, tavalistes töösituatsioonides rahuldavalt toime ei tule. Õpilane saab tööga hakkama tuttavas ümbruses ja tuttavates koostöösituatsioonides. Ta oskab kasutada tööoskusi ja tööga seotud teadmisi harjutussituatsioonides, kuid ei saa hakkama rutiinsetes töösituatsioonides. Õpilane oskab</p> |

| | |
|---|--|
| | juhendatuna leida tööga seotud informatsiooni, kuid ei suuda seda esitada suuliselt ja kirjalikult arusaadaval ja erialapädeval viisil. |
| ÕPPEKAVA KOOSTAMISES KASUTATUD MATERIAAL | <ol style="list-style-type: none"> 1. http://innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/%C3%95ppekava/Kutsehariduse_koolioppekavade_koostamise_ja_arendamise_kasiraamat_2013.pdf 2. http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/52/mooduli_kontseptsioon.pdf 3. https://www.dropbox.com/sh/0ol65o1yidqy8vl/AADczCLOaibukv_HI5fK4QQ0a/3D%20modelleerija-visualiseerija_kood%20109950.pdf?dl=0 4. |
| ÕPPERUUMIDE KIRJELDUS | <p>Sisustus:</p> <p>Kasutatavad seadmed: 2 õppeklassi, 10 arvutit, 10 graafilist planšetti, 2 projektorit.</p> <p>Kasutatavad õppevahendid: erialane tarkvara kujundusprogrammid (Photoshop, Adobe Illustrator) tekstitöötlus ja tabelitöötlus programmid (OpenOffice, PowerPoint)</p> <p>Vastavus õigusaktides sätestatud tervisekaitseõuetele. Õpperuumide juures on olmeruum (WC, mida kursuslastel on võimalik kasutada. Samuti on olemas vesi ja kohvipausi võimalus.</p> |